

35  
湖北省政廳設建處合稿處

湖北省政廳設建處合稿處

廳長

幹事長 任主任 股主組秘書

王孟若

檔案 收文

字第

號

事由

文庫建

6663 號

電達

中國農民銀行

別類

附件

1

中華民國十九年

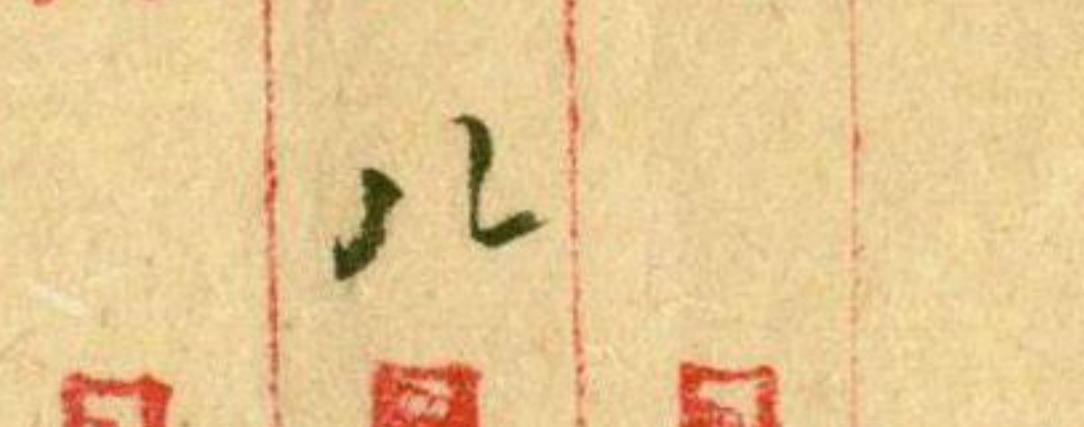


代



月	日	時交辦
一月	八日	時擬稿
月	日	時核簽
月	日	時判行
月	日	時繕寫
月	日	時校對
月	日	時蓋印

電報支票對帳後發公函及修理舊欠債務修改多點惟該貨款起息日  
期均以收為自己方付報由五月日起息每均同意由



處

重慶砲台街中國農民銀行支電報悉戰區救貨合約第  
五條修改為貨款利率年息六厘自己方付款後而個月  
起息一节因戰區交通不便滙兌困難起息時間主任  
事實上恐難办到擬<sub>請</sub>修改為自己方付款後三個月起息  
餘均因意時零隻為之稱 該明湖北省政局建設廳合印

正月廿九日

湖  
北  
省  
政  
府  
設  
廳  
簽  
條

查未電對於戰區救贊合約第五條拟修改為貸款利率  
年息六厘自己方付款後而個月起息一節，惟戰區交通不  
便，滇兌困難，起息時間主促，事實上恐難办到，擬電商  
改為自己方付款後五個月起息。至對清理舊欠办法修改  
而立，擬電重復同意。



一  
九  
八  
九

611

金匱要略

金融组 審查股

來電地名

卷之二

來電讀月

故到日其

其  
言

卷之三

卷之三

This block contains a vertical strip of a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a dark, textured tree trunk or branch, possibly a pine, rendered with fine, dark strokes. The background is a pale, off-white color, creating a strong contrast with the dark subject. The style is characteristic of classical Chinese landscape art.

卷之三

行持其事

This image shows a vertical strip from a Japanese woodblock print. It depicts a figure, possibly a traveler or a deity, wearing a red patterned robe and a black hat. The figure is standing next to a dark, textured surface, likely a tree trunk. The scene is framed by two vertical blue lines, suggesting it is a panel from a larger work.

This vertical strip is a portion of a traditional Chinese landscape painting. It depicts a scene with a large, gnarled tree on the right side, its branches reaching across the frame. In the background, there are distant mountains and a body of water. A small figure, possibly a scholar or a hermit, is visible near the base of the tree. The style uses ink outlines and washes of color, characteristic of ancient Chinese artistic techniques.

This vertical strip is a portion of a larger Japanese woodblock print. It depicts a figure, possibly a traveler or a hermit, walking along a path. The figure is dressed in traditional robes and carries a staff or a small object. The background features stylized trees and foliage, rendered in a minimalist style. The colors used are primarily earthy tones like browns and greens, with some blue outlines defining the figures and scenes.

卷之三

由 扶

成化丙午年夏月  
王守仁書於南歸山房

示批 | 勅諭 | 獻

卷之三

666

卷之三

5

10

12

20

湖北省政府建築設簽條

起息期間，擬爭同意；并擬將前訂草約照該行支有雨電修改舊臣答寫。當否？特

示

九  
九



一  
〇



金熙伍

審查處

名義圖

151

來

電

地名

發

電人名

來

電

譯目

收

到

日期

譯呈時間

譯電人簽名

重

慶

中農銀

行

有

成底放貸糾改另付款後三個月起息

竹

輝

輝

輝

輝

摘

由

擬辦

批示

交

易

易

易

彩秋王楊亦一光

湖  
三  
個  
月  
起  
北  
建  
設  
廳  
佳  
合  
電  
紙  
參  
戰  
匪  
教  
賀  
利  
改  
約  
簽  
寄  
為  
萬  
中  
款  
國  
法

39

5

10

15

20

7 6 5 4 3 2 1

臨建字第6821號

于上  
四帶

鄧  
中  
民  
國  
元  
年  
一  
月  
廿  
九  
日  
收  
印

九  
月  
廿  
九  
日  
收  
印

九  
月  
廿  
九  
日  
收  
印